

Pour une conservation sûre de la photographie analogique et d'autres supports audiovisuels

Une vision

Bibliothèque de stockage coopérative suisse

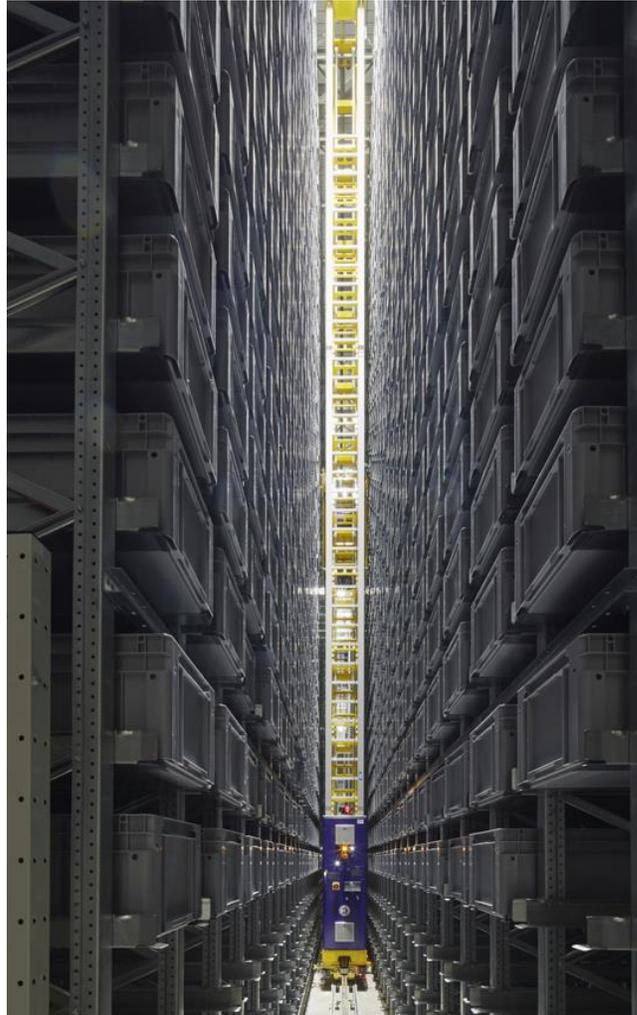
Martin Good, Mike Märki, Ueli Niederer

Février 2023

Vision

En Suisse, il y a un grand besoin de pouvoir conserver des photographies et des supports audiovisuels d'une façon sûre, notamment du point de vue de la protection incendie et de la climatisation. On est de plus en plus conscient de la durée de vie limitée de ces supports et de leur importance pour la mémoire du pays, mais il s'avère difficile de trouver des possibilités de stockage adéquates ou de les réaliser soi-même. En collaboration avec les institutions culturelles concernées, nous voulons combattre la dégradation progressive du patrimoine culturel dans le domaine des photographies et des supports audiovisuels, afin de faciliter la conservation, la numérisation et la mise en valeur ainsi que l'accessibilité.

La Bibliothèque de Stockage Coopérative est la solution optimale



En Suisse, la Bibliothèque de Stockage Coopérative est leader dans la conservation à long terme et à moindre coût de tous les types de documents et de biens culturels et permet un accès facile. Elle soutient ses membres et ses clients avec une palette de prestations ciblées et efficaces.

A présent, près de 3 millions de livres et de volumes de périodiques de 8 institutions sont stockés à Büron. La planification d'une extension, y compris d'un module spécial pour la conservation de photos et de médias audiovisuels (films, supports sonores), est en cours.

L'offre du module de stockage

- Des capacités de stockage pour les besoins urgents des grandes, moyennes et petites institutions
- La possibilité de conserver correctement et à long terme des fonds photographiques et des médias audiovisuels
- La possibilité d'entreposer des fonds dans des conditions climatiques sûres dans l'attente d'un traitement définitif
- Des espaces de travail, notamment pour le traitement des fonds non-exploités

Caractéristiques du module

- Stockage des fonds adapté aux documents audiovisuels et sûr du point de vue de la conservation ainsi que de la protection feu
- Température $4^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$, humidité relative $35\% \pm 5\%$
- Acclimatation douce en deux étapes lors de l'entrée et de la sortie
- Entrepôt automatisé à hauts rayonnages et inerté
- Transport avec ménagement, adapté aux documents, par convoyeur automatique
- D'autres exigences en matière de construction ou de conservation peuvent être pris en compte
- Exploitation durable et économique grâce à l'utilisation de sources d'énergie alternatives (photovoltaïque, géothermie)

Avantages

- Stockage adapté aux photographies et aux supports audiovisuels, sûr du point de vue de la conservation et de la protection incendie
- Ralentissement de la détérioration des supports grâce au stockage intermédiaire adéquat et rapidement disponible
- Stockage optimal à long terme des fonds traités
- Coûts réduits grâce à un stockage compact et automatisé ainsi qu'à des processus efficaces
- Les fonds restent dans la propriété des institutions qui décident exclusivement de leur utilisation
- Économies de coûts grâce à un stockage coopératif et à d'autres économies d'échelle
- Répartition transparente et équitable des coûts de revients complets, sans but lucratif (NPO)
- Possibilités d'extension avec des modules supplémentaires

Calendrier

- Après que le rapport sur les exigences et les besoins ainsi que les manifestations de Memoriav ont clairement montré l'intérêt de l'approche, deux projets d'analyse ont été lancés, afin d'évaluer les besoins et de définir les exigences techniques en matière de conservation
- D'ici la fin du 1er trimestre 2023, un premier aperçu des besoins de différentes institutions sera établi
- Un autre sous-projet clarifiera les exigences principales en matière de stockage, d'emballage et de transport
- Les conditions de participation au module seront élaborées dans les grandes lignes durant le 2e trimestre 2023
- Ensuite, une lettre d'intention, par laquelle les parties confirmeront leur volonté de poursuivre le développement du projet, sera signée.

Calendrier

Le rapport sur un module dédié à la photo et aux médias audiovisuels ayant suscité un grand intérêt, l'Association de la Bibliothèque de Stockage Coopérative a donné mandat d'évaluer le besoin et de clarifier les exigences techniques.

Les conditions de participation au module sont établies dans les grandes lignes

Le premier sous-projet livre une estimation quantitative des besoins de stockage

Début de la planification détaillée de la construction

Début de la construction du module

Fin de la construction du module et début de l'opération



2022

2023

2024

2025

2026

Le deuxième sous-projet livre les exigences principales au niveau des conditions de stockage, de l'emballage et du transport

Les lettres d'engagement en vue du développement du projet sont signées

Signature des contrats par les institutions qui participent au projet

Contact et informations complémentaires

- Personnes de contact:

- Martin Good, martin.good@quickline.ch 079 865 37 62
- Ueli Niederer, ulrich_niederer@bluewin.ch 079 687 90 40

- Informations générales:

- <https://www.speicherbibliothek.ch/fr/favm/>
- Ces pages informent sur l'avancement du projet
- Un formulaire en ligne vous permettra d'annoncer votre intérêt et le cas échéant d'indiquer une estimation de vos besoins de stockage